



Revista

RELEP

Educación y Pedagogía
en Latinoamérica

Coordinadora del número
Rafael Posada Velázquez

Directores editoriales
Nuria Peña Ahumada
Oscar C. Aguilar Rascón
Rafael Posada Velázquez

Vol 1 (3): Mayo , 2019
ISSN: 2594-2913

Revista RELEP Educación y pedagogía en Latinoamérica

ISSN: 2594-2913

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2018-091712390600-01

© Invepy y Asociados S.C., (2017)

® iQuatro Editores

Consejo editorial

Dirección general

Rafael Posada Velázquez

Nuria B. Peña Ahumada

Oscar C. Aguilar Rascón

Editor académico del número

Irma Ramírez Vaquera

Equipo Técnico

Jefe de oficina

Paula Berenice Mejía Ávila

Gestión Editorial

Alondra Díaz Sánchez

Editor técnico

Andrea Soledad Dimas Ávila

Webmaster

Diego Rios Rojo

Atención a clientes

Isela Rivera Yañez

Entidad Editora

Invepy y asociados S.C.

Prol. Independencia, 48-A Col. Santa Rosa Jáuregui, Querétaro, México C.P. 76220

+52 (1442) 409 2049

Correo electrónico: contacto@redesla.net

Página web: <http://iquatroeditores.com/revista/index.php/relep/about>

Esta revista se publica cuatrimestralmente en los meses de abril, agosto y diciembre y contiene artículos originales, comunicaciones cortas, cartas al editor, estados del arte y/o reseñas de libros derivados de investigaciones y reflexiones científicas. El objetivo de estos artículos es la difusión de contenido de corte científico académico, aunque no representa la opinión de la organización editorial, de la empresa gestora, ni de los editores involucrados. Los contenidos son responsabilidad exclusiva de los autores, por lo que agradecemos que si tienen cualquier observación o cuestionamiento sobre la originalidad de los textos, puede ser notificada al correo de la revista contacto@redesla.net y a los autores.

Los editores autorizan la reproducción de los textos con fines exclusivamente académicos, dando estricto cumplimiento a las normas de referenciación bibliográfica en favor de los autores y de las instituciones editoras. Cualquier uso diferente, requerirá autorización escrita del director-editor y su omisión inducirá las acciones legales dispuestas por las leyes internacionales sobre la propiedad intelectual y el derecho de autor.



Directores generales de la revista

Rafael Posada Velázquez – Universidad de Celaya / Universidad Tecnológica de San Juan del Río
Nuria B. Peña Ahumada – Universidad de Celaya / Universidad Tecnológica de San Juan del Río
Oscar C. Aguilar Rascón – Universidad de Celaya / Universidad Tecnológica de San Juan del Río

Consejeros académicos

Roberto Hernández Sampieri – Universidad de Celaya - México

Comité científico

Alejandra Fernández Hernández – Universidad Politécnica del Estado de Morelos
Bertha Silva Narvaste - Universidad Alas Peruanas - Perú
Christian Paulina Mendoza Torres – Universidad Tecnológica Laja Bajío
José Armando Pancorbo Sandoval – Universidad Tecnológica Equinoccial Sede Santo Domingo
Laura Lorena Ballesteros Medina – Instituto Tecnológico de Piedras Negras
Liliana De Jesús Gordillo Benavente – Universidad Politécnica de Tulancingo
María del Carmen Gómez Chagoya – Universidad Autónoma del Estado de México - México
María Teresa Ramírez Garzón – Universidad de La Salle - Colombia
Martha Anayancin Coronado Granados - Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez
Nicolás Salvador Beltramino Lo Vecchio – Universidad Nacional de Villa María - Argentina
Oscar Javier Zambrano Valdivieso – Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO - Colombia
Orlando Walfrido Gutiérrez Castillo – Universidad Autónoma de Coahuila - México
Patricia del Carmen Mendoza García – Universidad Tecnológica del Suroeste de Guanajuato
Wilken Rodríguez Escobar - Universidad Militar Nueva Granada – Colombia
Zoraida Blancas Olvera – Universidad Politécnica de Francisco I. Madero

Coordinador del número

Rafael Posada Velázquez

REVISTA RELEP EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN LATINOAMÉRICA

Cuerpo editorial

Dra. Nuria Beatriz Peña Ahumada – npenaa@redesla.net

Dr. Oscar Cuauhtémoc Aguilar Rascón – ocaguilarr@redesla.net

Dr. Rafael Posada Velázquez – rposadav@redesla.net

<http://iquatroeditores.com/revista/index.php/relep/about>

ESTUDIOS EN LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

RELEP EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN LATINOAMÉRICA

Volumen 1

Mayo – Agosto 2019 | No.3

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de RELEP EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN LATINOAMÉRICA

ÍNDICE

NOTA EDITORIAL6

NOTA EDITORIAL DEL NÚMERO.....7

**Artículo 1. El acompañamiento docente como
vehículo de mejora de la práctica profesional.
.....8**

**Artículo 2. Rendimiento académico en
estudiantes universitarios.....16**

**Artículo 3. Evaluación del desempeño
profesional de los docentes normalistas:
calidad, dedicación y permanencia.24**

**Artículo 4. La importancia del buen uso y
cuidado de la voz del docente universitario.
.....30**

Nota editorial

Es una publicación arbitrada por especialistas reconocidos en el ámbito académico, dedicada a divulgar trabajos originales que presentan resultados de estudios e investigaciones en las áreas educación y pedagogía.

**Dra. Nuria Beatriz Peña Ahumada Dr. Oscar Cuauhtémoc Aguilar
Rascón Dr. Rafael Posada Velázquez**

Nota editorial del número

REVISTA RELEP EDUCACIÓN Y PEDEGOGÍA EN LATINOAMÉRICA

En este número el cual consta cuatro de capítulos, que se presentara a continuación, son casos verídicos sobre un estudio realizado de cómo ciertos factores en el área de las ciencias sociales, pedagogía y educación ha beneficiado o/y perjudicado a los protagonistas de dichos casos.

**Dra. Nuria Beatriz Peña Ahumada, Dr. Oscar Cuauhtémoc Aguilar Rascón,
Dr. Rafael Posada Velázquez**

Artículo 1. **El acompañamiento docente como vehículo de mejora de la práctica profesional.**

Teaching accompaniment as a vehicle for improving professional practice.

Payán Pérez, Marisela Amor;
Alamillo Calvillo, Rosa Isela;
Martínez Granados, Francisco
Javier.

Esc. Normal Exp. "Miguel Hidalgo"

Resumen

En la revisión del acuerdo 649, mismo que da el sustento a la Licenciatura de Educación Primaria, respectivamente se reconoce el apartado del perfil de egreso que comprende el dominio de las competencias genéricas y profesionales que todo estudiante al término de la licenciatura debe tener desarrolladas.

El fortalecimiento de las competencias genéricas y profesionales, conlleva un proceso sistemático y metodológico que debe atender el estudiante en formación, mismo que le permite que su práctica docente contenga ese nivel de profesionalización que la docencia requiere para asegurar mejores resultados en los alumnos de educación primaria.

En las pasadas inmersiones a la práctica docente con alumnos del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria se realiza la revisión de la planificación que se implementará en el semestre a través del curso de práctica profesional, misma que se dosifica por cuatro periodos de 15 días cada uno; la cual debe revisarse rigurosamente para observar el nivel de apropiación de la misma la cual debe contener y precisar el mapeo (Propósitos de la asignatura, de la educación primaria, de la educación básica, rol del alumno, del maestro) el encuadre (bloque,

fecha, ámbito, aprendizajes esperado, temas de reflexión, actividades de rutina, el enfoque de la asignatura a tratar) posteriormente la realización de la secuencia didáctica que responda al desarrollo de los aprendizajes esperados, con adecuaciones curriculares que atiendan los ritmos y estilos de aprendizaje para los alumnos que así lo requieran, tiempo estimado de aplicación, materiales a utilizar y la inclusión de tic

De igual forma se debe evidenciar un proceso de análisis que comprenda la evaluación diagnóstica, procesual y final considerando la actitudinal, procedimental e instrumental.

Requiere además de un apartado de dominio de contenido que de sustento a las temáticas a abordar por si se requiere hacer consultas teóricas y, por último, los anexos que evidencias los apoyos gráficos que se utilizaran en el desarrollo de las actividades.

Palabras clave

Acompañamiento, planeación, proceso, práctica profesional, evaluación,

Abstract

In the revision of the agreement 649, which gives the support to the Degree of Primary Education, respectively recognizes the section of the exit profile that comprises the mastery of the generic and professional competencies that every student at the end of the degree must have developed.

The Strengthening of generic and professional competencies, involves a systematic and methodological process that must be addressed by the student in training, which allows his teaching practice to contain that level of professionalism that the teaching Required to ensure better results in primary school students.

In the past dives to the teaching practice with students of the seventh semester of the Degree in Primary Education is carried out the review of the planning that will be implemented in the semester through the course of professional practice, same that is dosed by Four periods of 15 days each; Which should be reviewed rigorously to observe the level of appropriation of the same which should contain and specify the mapping (Purposes of the subject, primary education, basic education, student role, teacher) framing (block, date, scope, Expected learning, topics of reflection, activities of routine, the approach of the subject to be treated) subsequently the realization of the didactic sequence that responds to the development of the expected learning, with curricular adaptations that attend the Rhythms and learning styles for students who so require, estimated application time, materials to be used and the inclusion of ICT In the same way should be evidenced an analysis process that includes diagnostic evaluation, processual and final Considering the attitudinal, procedural and instrumental.

It Requires in addition to a section of domain of content that of sustenance to the topics to be addressed in case it is necessary to make theoretical consultations and, finally the annexes that evidence the graphic supports to be used in the development of the activities

Keywords

Accompaniment, planning, process, professional practice, evaluation,

Introducción

La presente investigación nace de la necesidad de conocer el nivel de logro de las competencias del perfil de egreso del acuerdo 649 para licenciados en educación primaria plan de educación normal 2012. Dado que el acompañamiento docente es la

columna vertebral del curso de práctica profesional de séptimo y octavo semestre pues es el espacio educativo que permite fortalecer las competencias del perfil de egreso de los futuros Licenciados en Educación.

Situada en la escuela Normal Experimental “Miguel Hidalgo” en la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua en el ciclo escolar 2016-2017 con 18 alumnos en formación. Proceso metodológico que atiende el paradigma cualitativo en la investigación-acción y estudio de caso. Los resultados se plasman al final del documento, mismos que permiten evidenciar los hallazgos de la presente investigación.

Revisión de la literatura

Se realiza un análisis exhaustivo de la metodología cualitativa, el estudio de caso desde la perspectiva de Yung y la investigación-acción como método de retroalimentación ponderado para futuras investigaciones.

El acompañamiento docente ha cobrado gran relevancia en los últimos tiempos al considerar que es una acción pedagógica ineludible en el proceso de formación de los estudiantes de cualquier nivel educativo, es por ello que se lee la práctica reflexiva, protocolo de acompañamiento pedagógico, acompañamiento y retroalimentación todos ellos de autores reconocidos en el ámbito educativo y con amplia trayectoria en el nivel de educación normal.

Metodología

Línea de investigación: el acompañamiento docente como vehículo de mejora de la práctica profesional

El acompañamiento docente es una parte indispensable en el proceso de elaboración de planeaciones didácticas y su implementación

dentro de las escuelas de prácticas de los futuros docentes de educación primaria.

El docente que acompaña, tiene como principal propósito en esa función, incidir de forma progresiva en el desarrollo de las habilidades y competencias de los estudiantes normalistas, de cara a la realización de los periodos de prácticas de manera formal en aquellas escuelas que aceptan llevar a cabo este ejercicio con estudiantes de las diferentes escuelas normales del país, como es el caso de la escuela normal experimental "Miguel Hidalgo" en la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua.

Ese acompañamiento debe proveerse desde la institución formadora de docentes con el firme propósito de que los docentes en formación mejoren su planeación didáctica para ofrecer calidad de enseñanza-aprendizaje, empero, la formación del docente debe ser en relación directa con el sujeto que interactúa, más aún, debe estar adelante en el dominio y progresión de la planeación lo que infiere de investigación constante en el diseño de planeaciones para poder concretarse como guía o facilitador de los estudiantes en formación

La revisión de la planeación como proceso de formación en el desarrollo de las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso de Licenciados en Educación Primaria.

El proceso que se realiza conlleva una rigurosa organización que incluye dos inmersiones a la práctica docente de un mes cada una; misma que desarrolla en el ciclo escolar 2016-2017 semestre a el cual se inicia con la ubicación de los alumnos en las escuelas de práctica al considerar el tema de su titulación para la ubicación del grado escolar en el que realizaran sus prácticas docentes, posteriormente se realiza un taller de vinculación con los docentes tutores de las escuelas primarias que reciben a nuestros alumnos con el fin de que

conozcan la malla curricular del plan y programa de educación normal 2012 reconozcan la función que asumen al convertirse en apoyo pedagógico de los docentes en formación.

Realizan una visita de un día a la escuela primaria para tener el primer acercamiento con sus alumnos de práctica, conocer generalidades de la escuela que los recibe en cuanto a organización, horarios, etc. De forma directa con el docente titular se solicitan los aprendizajes esperados que se deben abordar en la primera quincena del mes de octubre, además de socializar con respecto a situaciones propias del grupo.

De regreso a la escuela de formadores, la responsable de práctica profesional, debe ser guía en la construcción de la planificación, la cual debe contener la portada con los datos de la escuela de formadores, una segunda portada con los datos de la escuela primaria, características de los niños en la edad en que se encuentran, mapeo de los cursos que se trabajan en la primer quincena y su correspondiente encuadre, posteriormente, el alumno decide si la realiza en forma de proyecto o secuencia didáctica, evaluación, dominio de contenidos y anexos para culminar con la hoja de firmas del docente de práctica profesional, director de la escuela primaria, maestro tutor y docente en formación.

Posteriormente se revisa cada una de las planeaciones en presencia del estudiante normalista para juntos revisar la viabilidad de las actividades (misma que debe corresponder al desarrollo del aprendizaje esperado), el grado de dificultad de las mismas, instrumentos de evaluación, inclusión de tic, uso de material didáctico y hoja gráfica (esta última no es obligada, solo debe responder como sustento de la praxis del docente tutor o como evidencia que permita realizar el análisis del estudiante normalista. Se hace énfasis en que se debe

construir el diario de campo para que en él, plasmen las situaciones propias del quehacer docente, la planeación debe contener de forma escrita todas las modificaciones que pudiese tener en relación a cualquiera de las actividades diseñadas, de igual forma el trabajo de los alumnos se convierte en fuente de riqueza al evidenciar al avance o retroceso del estudiante en la adquisición del aprendizaje esperado, la aplicación de los instrumentos a cualquiera de los actores (maestro de práctica profesional, docente tutor, directivo, alumnos, padres de familia) además del instrumento de evaluación institucional que provee el maestro de práctica profesional.

Se prosigue con la estancia de los estudiantes en la escuela primaria, quienes deben integrarse en todas las actividades que la escuela primaria tenga a bien realizar, acudir y ser parte de la organización al cubrir guardias, organizar y realizar actividades cívicas, culturales y deportivas, de igual forma, participar en la reunión de consejos técnicos mensuales con participación activa.

El estudiante en formación debe ser visitado por el docente de práctica profesional quien lleva consigo un instrumento de evaluación impreso y que se llena con la revisión de la planeación para corroborar si la actividad planeada coincide con lo que se realiza, dominio de contenido, identidad docente, ética profesional etc. La riqueza de la visita reside en la observación directa de la práctica docente que realiza el estudiante normalista, apoyada en una video grabación que oscila entre los 25 y 30 minutos.

Como una segunda actividad en las escuelas primarias, se entabla diálogo con el maestro tutor y con el director para saber de primera instancia las recomendaciones que realizan para el mejoramiento del desempeño de nuestros estudiantes.

Al término del primer mes de práctica, los docentes en formación regresan a la escuela formadora de docentes para realizar un análisis de su praxis. Se les entrega su evaluación institucional y la videograbación para que, junto a la planeación con todas las anotaciones posibles, instrumentos de evaluación llenados y diario de campo (Puede haber más instrumentos, esto depende de la intensidad de cada alumno por mejorar) realicen el análisis de su quehacer docente. Con todos los insumos a la mano se procede a leer cada uno, para así triangular la información y reconocer a través de patrones recurrentes el área de oportunidad que se debe atender a través de la conformación de categorías, las cuales pueden ser tituladas según la creatividad del normalista. El producto de ese análisis exhaustivo será el punto de partida que requiere ser atendido en la siguiente inmersión a la práctica de la mano del tema concerniente al grupo que se aborda.

Metodología La investigación cualitativa en educación trata de intentar comprender lo que los profesores y los niños hacen en los grupos en los que trabajan.

A ello, se comprende que la investigación educativa es aquella que posibilita la construcción del conocimiento siendo la base de la enseñanza y de formación que permite al docente desde su reflexión crítica, intervenir y dirigir procesos reales de transformación en su práctica pedagógica, además de las prácticas sociales que se presentan en el ámbito educativo. La investigación es un proceso riguroso y cuidadoso en el que se busca resolver problemas, con esta se garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viables. Es por eso que en este apartado se da a conocer un poco sobre el tipo de investigación que se desea realizar ya que no solo se trata de conocer la información

obtenida, sino que el investigador toma un papel fundamental al hacer su propia interpretación y análisis de lo que observa y de lo que recabe.

Asimismo, es importante mencionar que en un trabajo de esta índole las problemáticas van surgiendo en el proceso. Ante esta cuestión podemos decir lo siguiente:

“El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación. Esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social”

Inmersa a esta metodología se encuentra el estudio de caso ya que la población sujeto de análisis corresponde a un universo de 18 estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la institución educativa superior normal experimental Miguel Hidalgo situada en Hidalgo del Parral, Chihuahua correspondiente al ciclo escolar 2016>2017 semestre A; considerando que “estudia fenómenos sociales y organizacionales cuyas causas no son sencillas de analizar y este enfoque ayuda a utilizar la experiencia para la transmisión del conocimiento” (Yin, 2003).

Para el desarrollo de esta metodología debemos seguir el orden de: definir el problema, el cual esta previamente citado con el propósito de situar las circunstancias, lugares y personas que participan. Establecer un diseño de investigación que permita evidenciar si la utilización de la investigación-acción en los estudiantes en formación permite y ofrece una mejora en la práctica educativa definir

la mecánica de recolección de datos y en qué forma serán analizados, y por último el reporte y resultados de la investigación para lo cual los insumos son las planeaciones, informes de las inmersiones a la práctica, videograbación y evaluación institucional, mismos que se analizan para rescatar patrones recurrentes, generar categorías de análisis y posteriormente triangular con teoría; de esta forma los resultados obedecen al análisis directo de la práctica del alumno en formación y serán las áreas de oportunidad que deberán atenderse en la próxima jornada. Se debe hacer énfasis en que los resultados son analizados de manera que permita generar una comprensión de la problemática para así inferir en ella de modo que su análisis nunca debe ser forzado, si no por el contrario, se debe mantener una apertura para reconocer todos los elementos que arrojen áreas de oportunidad para realizar la mejora y por ende, es permitido reiniciar el ciclo tantas veces sea necesario ya que la educación es un proceso social lleno de cambios sustanciales que llevan de la mano los procesos educativos para hacer frente a los retos del México del siglo XXI

Resultados

De los 18 alumnos que se atienden en el ciclo escolar 2016-2017, semestre A, las categorías que deben atenderse con prioridad son planeaciones evaluación y ambientes de aprendizaje.

Al momento de sistematizar por categorías de análisis según el perfil de egreso, las que son más recurrentes son planeación, ambientes de aprendizaje y evaluación; categorías que propician directamente el fortalecimiento de las competencias profesionales que todo estudiante normalista debe tener al término de su formación

y que atañe directamente a las escuelas formadoras de docentes.

En el mismo sentido, las temáticas que se atienden son muy diversas pues corresponden directamente al interés del estudiante por conocer y saber más acerca de un tema específico tales como procesos de alfabetización inicial, creación de ambientes de aprendizaje, trabajar las ciencias naturales, la enseñanza de las matemáticas entre otras más.

En correspondencia los resultados se expresan según las categorías más relevantes debido a la frecuencia con que se suscitaban al momento de categorizar y que corresponden a:

Planeación: Dado que los estudiantes en formación dan por hecho que al ser ellos los que implementan la planeación dejan de lado detallar las acciones a realizar por lo que la misma queda frágil en el sentido de dejar al aire ciertas situaciones que deben estar explícitas para tener la certeza de que los aprendizajes esperados están en proceso de desarrollo y/o adquisición.

De tal suerte que al ser implementada por otros autores el sentido de la misma cambia ya que son otras expectativas, otra forma de comprender el mundo y la vida, además de utilizar metodologías diferentes en el proceso de enseñanza, además de dar prioridad a cursos que según las perspectivas individuales son prioritarios.

Ambientes de aprendizaje: son áreas de oportunidad en los docentes en formación ya que por lo general implementan lo que conocen o saben de los temas. Realmente son pocos los estudiantes que buscan la manera de innovar en sus prácticas profesionales ya que la creación de ambientes de aprendizaje sitúa al normalista en la búsqueda de información e implementación de estrategias que sean desarrolladas en su praxis para atender la diversidad de estudiantes que se

congregan en un grupo, lo que implica una búsqueda constante de información a la que algunos atienden con profesionalismo y entrega y otros más dejan de lado al considerar que su forma de trabajo es lo suficientemente basta para atender un grupo de estudiantes.

Evaluación: este es un proceso complicado según la perspectiva de análisis a la que se refiere. Como es sabido al momento de realizar la planeación ya se debe tener la consideración de lo que se va a evaluar dado que toda acción debe estar sujeta a valoración se debe tener cuidado de no caer en los excesos de evaluación pues perdería sentido; sin embargo, se debe analizar detalladamente que instrumento se ha de aplicar y en qué momento según lo que se desea rescatar.

Por lo tanto, de entre las formas diversas de evaluar (lista de cotejo, rúbrica, escala de rango, escala estimativa, entre otros) además del momento de la evaluación (inicial o diagnóstica, procesual y final o sumativa) así como de la auto evaluación y heteroevaluación ha de pensarse la idoneidad del instrumento y el aspecto, categoría o acción que será sujeto de evaluación.

Con lo anterior, obviamente la planificación de la clase debe ser desarrollada minuciosamente por lo que debe de ser en forma previsiva de acciones, tiempo, materiales, estilos de enseñanza y aprendizaje.

El hecho de triangular las tres categorías anteriores permite que los estudiantes en formación investiguen, lean, discriminen, prioricen información, se identifiquen con algún autor etc. propicia además el reconocimiento de sus áreas de oportunidad a través de diferentes miradas e interpretaciones emanadas de distintos actores e instrumentos, le hace crítico de su praxis en correlación con su identidad profesional, incluso lo problematiza al evidenciar

las áreas que debe atender cuando en ocasiones sienten que son en las que se encuentran más fortalecidos, situación que los conduce a un cambio de paradigmas con los cuales se había identificado por mucho tiempo. El objetivo de aplicar la investigación-acción en el análisis de la práctica docente, es que el docente en formación realice una mirada introspectiva e individual acerca de su proceso de formación como individuo y en el presente inmediato pondere la necesidad de formación y actualización a través del autoanálisis al tomar como único referente su quehacer docente; en consecuencia lógica se fortalece el desarrollo de las competencias genéricas y profesionales que el artículo 649 sostiene para otorgar el grado de Licenciado en Educación Primaria. Y por ende el mejoramiento de la educación en México al ofertar una educación con calidad, pertinencia y eficacia que responda a los retos que nuestro país requiere.

Discusión

Al término del primer mes de práctica, los docentes en formación regresan a la escuela formadora de docentes para realizar un análisis de su praxis. Se les entrega su evaluación institucional y la videograbación para que, junto a la planificación con todas las anotaciones posibles, instrumentos de evaluación llenados y diario de campo (Puede haber más instrumentos, esto depende de la intensidad de cada alumno por mejorar) realicen el análisis de su quehacer docente. Con todos los insumos a la mano se procede a leer cada uno, para así triangular la información y reconocer a través de patrones recurrentes el área de oportunidad que se debe atender a través de la conformación de categorías, las cuales pueden ser tituladas según la creatividad del normalista. El producto de ese análisis exhaustivo será el punto

de partida que requiere ser atendido en la siguiente inmersión a la práctica de la mano del tema concerniente al grupo que se aborda.

Conclusiones

La metodología de investigación-acción permite el análisis en espiral desde la perspectiva de lo que cada alumno requiere y necesita para fortalecer y consolidar su perfil de egreso.

Se realiza un entramado de competencias en las que se inicia el desarrollo de las áreas de oportunidad, sin embargo en el desarrollo del acompañamiento pedagógico los estudiantes observan como el análisis de una competencia conlleva de la mano y de forma casi invisible al análisis de otra competencia (de ahí que se denomina malla curricular, pues ésta es un hilo delgado que al unirse a otro hace de forma automática un nudo para no deshacer el tejido) con esta analogía se hace patente el proceso simbiótico que se muestra en el análisis progresivo de las competencias del perfil de egreso.

El analizar el estudio de caso permite ahondar en aquellos alumnos que por las necesidades inherentes a procesos de índole personal derivados de situaciones internas o externas llegan a su último año escolar de preparación docente con áreas de necesidad más sentidas que el resto de sus compañeros; lo que permite realizar un acompañamiento más preciso acorde a las necesidades del individuo.

Las limitantes se expresan según la personalidad y formación de los estudiantes pues son procesos cíclicos de análisis y retroalimentación a los que hay que sujetarse que terminan por falsear información o ser repetitivos en muchas ocasiones.

Alcances: estos son alentadores pues los estudiantes y el docente que realiza el acompañamiento tienen oportunidad de crecimiento a través del autoanálisis de las áreas de oportunidad que cada quien presenta a lo largo de la investigación y tan exhaustivas y productivas como se deseen.

Referencias

- Bobbie, Earl. (2000) Elementos de la investigación social pág. 259
- Domingo, Ángels. (2013) Práctica reflexiva para docentes pág156, 157, 171
- Dgespe. Modalidades de titulación Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, plan de estudios 2012 Secretaria de Educación Pública, 2014
- Dgespe. Titulación orientaciones académicas, plan de estudios 2012 Secretaria de Educación Pública, 2014 pág. 15
- Elliot J. (1990) “La investigación acción en educación”. Editorial Morata
- Jugo, C Maria Isabel “Protocolo del acompañamiento pedagógico. Programa de educación “Logros de aprendizaje de los estudiantes de educación básica regular-pela 2013-2016”
- Yevenes G Andrés Alberto “Acompañamiento y retroalimentación: mejorando las prácticas docentes”. Universidad pontifica católica de Chile
- Perrenoud. Philippe. (2001) La práctica reflexiva en el oficio de enseñar pág. 49
- Yin, Rober (2006) El método del estudio de caso pág. 172-175
- Lewin, Kurt (1946) Recuperado de: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301500/Intervencion_psicosocial_en_la_comunidad_ano_2014/Unidad_2_/Accion_in

vestigacion_y_problemas_de_las_minori
as.pdf y;
[https://books.google.com.mx/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=Elliot,+J.+\(2000\).+La+Investigaci%C3%B3n+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.+Morata.+Espa%C3%B1a.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj_tefk5bvRAhXDxIQKHZ-5CBUQ6AEIGTAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=Elliot,+J.+(2000).+La+Investigaci%C3%B3n+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.+Morata.+Espa%C3%B1a.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj_tefk5bvRAhXDxIQKHZ-5CBUQ6AEIGTAA#v=onepage&q&f=false)

Artículo 2. Rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Academic performance in university students.

Ruiz Recéndiz, Ma. de Jesús; Álvarez Huante, Claudia Guadalupe; Anguiano Morán, Ana Celia; González Villegas; Graciela Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Resumen

Introducción, El rendimiento académico está relacionado con diferentes variables y medir los resultados en educación es una tarea difícil que requiere de un abordaje amplio. Objetivo. Identificar el rendimiento académico en estudiantes de enfermería. Material y Métodos: Estudio descriptivo, no experimental y transversal, muestra de 310 estudiantes. Se utilizó ponderación de promedio: avanzado, intermedio y bajo. Resultados: Mayoría femenina (83.2%) y promedio intermedio (60.3 %) de 8.00-8.99. Conclusiones: los estudiantes tienen rendimiento académico de nivel intermedio

Palabras clave

Docentes, estudiantes, rendimiento académico, universidad.

Abstract

Introduction, academic performance is related to different variables and measuring results in education is a difficult task requiring a broad approach. Objective. To identify academic performance in nursing students. Material and Methods: Descriptive, non-experimental and transversal study, sample of 310 students. Average weighting was used: advanced,

intermediate and low. Results: Female Majority (83.2%) and intermediate average (60.3%) From 8.00-8.99. Conclusions: Students have intermediate-level academic performance

Keywords

Teachers, students, academic performance, university.

Introducción

Los estudiantes aprenden de diversas formas, por lo que es importante identificarlas con la finalidad de que los profesores puedan establecer estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje, y los primeros adquieran los conocimientos, mejorando su rendimiento.

El rendimiento académico puede tener diferentes factores que son determinantes en los estudiantes universitarios como es el grado de satisfacción, o diversas variables como lo son: el sexo, el semestre el que se encuentra cursando y el programa académico en el que están inscritos. Se dice que el rendimiento académico no es el producto de una única capacidad, sino el resultado sintético de una serie de factores que actúan en, y desde, la persona que aprende. Puede afirmarse, en términos educativos, que el rendimiento académico es un resultado del aprendizaje suscitado por la actividad educativa del profesor y producido en el alumno, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente. Se le expresa en una calificación cuantitativa y cualitativa, una nota que si es consistente y válida será el reflejo de un determinado aprendizaje y del logro de unos objetivos preestablecidos. El rendimiento académico, por ser multicausal, envuelve una capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el

proceso de aprendizaje. Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo. Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores (Garbanzo, 2007).

De acuerdo a otros estudios sustentados en los factores asociados al rendimiento académico, se establece que todos los alumnos llegarán a la escuela con motivación para aprender, pero no es así e incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar. Así mismo, el docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender.

Por otra parte, pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender, de modo que sean capaces de educarse a lo largo de su vida, y finalmente, que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar (Navarro, 2004)

Todo proceso educativo busca mejorar el rendimiento del estudiante, de ahí su importancia y la necesidad de considerar los factores que intervienen en él. Estos factores, también llamados determinantes del rendimiento académico, son difíciles de identificar, sin embargo, requieren acotarse para establecer la influencia e importancia que cada uno tiene en el proceso educativo (Tejedor, 2003).

Revisión de la Literatura

Rendimiento académico en estudiantes universitarios.

El rendimiento académico de los estudiantes universitarios constituye un factor imprescindible y fundamental para la valoración de la calidad educativa en la enseñanza superior. El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito. Las notas obtenidas, como un indicador que certifica el logro alcanzado, son un indicador preciso y accesible para valorar el rendimiento académico, si se asume que las notas reflejan los logros académicos en los diferentes componentes del aprendizaje, que incluyen aspectos personales. Cada universidad determina criterios evaluativos propios, para obtener un promedio ponderado (valoración) de las materias que cursa el estudiante, donde se toman en cuenta elementos como la cantidad de materias, el número de créditos y el valor obtenido en cada una de ellas, que generalmente se denomina “nota de aprovechamiento”. En las calificaciones como medida de los resultados de enseñanza hay que tomar en cuenta que son producto de condicionantes tanto de tipo personal del estudiante, como didácticas del docente, contextuales e institucionales, y que todos estos factores median el resultado académico final.

El Rendimiento académico y su complejidad

La complejidad al abordar el tema del rendimiento académico y sus problemáticas inicia desde la percepción ambivalente que socialmente se tiene, por una parte, se considera que es un

elemento central en el proceso de aprendizaje, pero la cotidianidad en que se desarrolla produce que se vea como algo natural, restándole importancia y significado, los elementos que están presentes en este proceso y diferenciar aquellos que derivan en un alto o bajo rendimiento académico ha sido el objeto de estudio de disciplinas como la pedagogía, la psicología y en menor grado la medicina. Sin embargo, la complejidad del problema y la diversidad de los enfoques de quienes lo estudian han derivado en investigaciones aisladas que en su mayoría no presentan estrategias de intervención. Lo anterior es muy sencillo observarlo cuando a esta problemática se le denomina con términos como: aprovechamiento escolar, rendimiento escolar y rendimiento académico como sinónimos, pero cada autor lo define según su perspectiva.

Por lo tanto, una definición generalizada no existe y tampoco un acuerdo de que signifiquen lo mismo (Arias y Flores, 2014). Adicionalmente, se considera que el proceso de estudio del rendimiento académico ha transitado en tres momentos que a continuación se presentan:

Primero: el alumno como el único responsable

Rendimiento escolar el nivel de conocimientos demostrado por el alumno en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, se considera que es el grado alcanzado por los estudiantes, o bien como la capacidad del alumno para el logro de un objetivo. esta forma de mirar el problema propició que los investigadores se interesaran por el estudio de factores propios del estudiante en el área biológica (salud, alimentación y ejercicio) y en la psicológica (personalidad, inteligencia, motivación, auto concepto, perseverancia, etcétera).

Segundo: el alumno y otros factores y actores

La visión de otros investigadores fue más allá de lo individual, se interesaron por analizar la

intervención de otros actores como docentes, compañeros, padres de familia y autoridades, o bien factores como programas, contenido de las materias, situación económica, etcétera (Flores, Rivera y Sánchez, 2016). Asimismo, la composición familiar y su dinámica definen el apoyo que brinda la familia al estudiante.

Rodríguez, Fita y Torrado (2004) encontraron que existe una relación positiva entre el apoyo familiar y el éxito escolar en estudiantes universitarios. También el ser mirados como exitosos o fracasados por profesores y padres de familia, influye de una manera importante en su desempeño académico, incluso Díaz (2000) fue más allá al considerar que el estilo de crianza durante los primeros años de vida son fundamentales, pues en ellos se originan los mecanismos intelectuales, los medios lingüísticos y actitudes para la solución de tareas, en donde las familias alejadas de la cultura del saber propician una actitud de menor éxito académico entre sus miembros. En relación a los factores que se presentan en el proceso educativo, desde hace al menos 30 años también se investigó las formas de evaluación, pues es el mecanismo que regula y establece los estándares para ser considerados como los más aptos en los conocimientos y habilidades de la época, según lo requerido por el momento que vive la sociedad. Las investigaciones anteriores son una muestra del interés que se ha tenido desde muchos años atrás, para demostrar que el alumno no es el único responsable, pero también es importante remarcar que son estudios que establecen una relación de uno a uno, es decir el alumno y uno de tantos factores.

Tercero: como resultado de un proceso

Una tendencia reciente considera al rendimiento académico como el resultado de un proceso complejo, donde intervienen actores como son

alumnos, padres de familia, docentes, compañeros y directivos, así como los factores biológicos, psicopedagógicos, sociales y ambientales (Flores, Rivera y Sánchez, 2016). Lo antes mencionado permite concluir que el bajo rendimiento académico, como problemática compleja, sido una preocupación constante de alumnos, docentes, padres de familia, directivos y por supuesto de diversos investigadores; sin embargo, la visión lineal que ha predominado en la forma de ver e intervenir en el objeto de estudio ha sido insuficiente para entender y solucionar el problema. Por tanto, se torna necesario estudiar al rendimiento académico desde un enfoque multifactorial, con la finalidad de conocer el grado de interrelación que existe entre factores y actores en el bajo rendimiento académico.

Factores que intervienen en el rendimiento académico.

El rendimiento académico, por ser multicausal, envuelve una enorme capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo. Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores.

Para que los estudios de rendimiento académico sean útiles, es importante identificar el tipo de influencia de los factores asociados al éxito o al fracaso del estudiantado; es decir, de los niveles de influencia entre las variables por considerar para determinar factores causales y mediaciones que determinan las relaciones entre las distintas categorías de variables personales, sociales e institucionales. Estas variables, además de ofrecer

información de carácter estructural y objetivo, toman en cuenta la percepción del estudiante respecto de factores asociados al rendimiento académico y a su posible impacto en los resultados académicos. La mayoría de estudios sobre rendimiento académico se basan en una aproximación metodológica de tipo predictivo, donde se utilizan modelos de regresión múltiple, pocas veces complementados con modelos explicativos que favorecen un análisis más integral de los factores asociados al rendimiento académico, por lo que es útil describir las características de los determinantes mencionados (Pérez y Castejón, 1998).

La competencia cognitiva se define como la autoevaluación de la propia capacidad del individuo para cumplir una determinada tarea cognitiva, su percepción sobre su capacidad y habilidades intelectuales y está relacionada con la influencia ejercida en el entorno familiar e incide en distintas variables que se asocian con el éxito académico tales como: la persistencia.

La motivación académica intrínseca: está ampliamente demostrado que la orientación motivacional del estudiante juega un papel significativo en el desempeño académico. Algunos autores se refieren a este campo como "un estado psicológico relacionado con los estudios que es positivo y significativo".

La motivación extrínseca: se relaciona con aquellos factores externos al estudiante, cuya interacción con los determinantes personales da como resultado un estado de motivación. Dentro de los elementos externos al individuo que pueden interactuar con los determinantes personales, se encuentran aspectos como el tipo de universidad, los servicios que ofrece la institución, el compañerismo, el ambiente académico, la formación del docente y condiciones económicas entre otras. Las

atribuciones causales: se refieren a la percepción que tiene el individuo sobre el desarrollo de la inteligencia y, en consecuencia, de los resultados académicos, en el sentido de si se atribuye que la inteligencia se desarrolla con el esfuerzo o es casual; es decir, si los resultados académicos son consecuencia del nivel de esfuerzo. Las percepciones de control: constituyen en la percepción del estudiante sobre el grado de control que se ejerce sobre su desempeño académico y pueden ser cognitivas, sociales y físicas.

Desde el punto de vista cognitivo, Pelegrina, García y Casanova (2002) establecen tres fuentes de control:

- Interno: cuando el resultado depende del propio estudiante, y tiene fuerte relación con la motivación del estudiante hacia las tareas académicas.
- Control con los otros: cuando el resultado depende de otras personas, que ejercen control sobre los resultados que se esperan del alumno, no se lucha únicamente por lo que el alumno desea alcanzar, sino por lo que otros desean que el alumno logre, se da una relación asimétrica en lo que a logro se refiere entre el estudiante y terceras personas.
- Desconocido: cuando no se tiene idea de quién depende el resultado. son todos los comportamientos que provocan placer y se disfrutan, igualmente se tiene relación con la motivación extrínseca que son aquellas conductas que se llevan a cabo para lograr objetivos y así recibir recompensas, por último, la integración académica, considerada como la cantidad de energía puesta en el aprendizaje, la obtención de buenas calificaciones y las adecuadas interacciones con el profesorado.

El rendimiento académico tiene relación con la percepción académica, ésta se refiere a las creencias de los estudiantes sobre algunos

atributos que creen poseer, como la capacidad intelectual, la resistencia física, estrategias de trabajo, habilidades sociales y la experiencia educativa hacen una diferencia en su rendimiento escolar. De igual forma, los estudiantes que reconocen trabajar duro y que se sienten satisfechos sobre las carreras que cursan, tienen mejores calificaciones y son más productivos en sus estudios universitarios. Por otra parte, los estudiantes que atribuyen sus bajas calificaciones a la falta de capacidad, sienten emociones que provocan vergüenza, tristeza, baja autoestima y depresión.

Los modelos de aprendizaje centrados en el estudiante contribuyen en el rendimiento académico y éstos deben estar basados en los principios de: a) el reconocimiento de los procesos individuales que involucran los estilos de aprendizaje de los estudiantes, b) las interacciones con compañeros e instructores y c) los efectos que tiene el diseño de los planes de estudio sobre las evaluaciones de los estudiantes.

Por todo lo antes mencionado, el objetivo de esta investigación fue identificar el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de pregrado de la Facultad de de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo del Estado de Michoacán de Ocampo.

Metodología

Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, descriptivo, transversal y prospectivo (Grove, Gray y Burns, 2016).

El universo de estudio fueron estudiantes de enfermería de la Facultad de Enfermería de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo del Estado de Michoacán de Ocampo. La

muestra fue no probabilística a conveniencia de 310 estudiantes de enfermería de pregrado. Se incluyeron en el estudio a todos los estudiantes de la generación 2008-2012 de la carrera, que se encontraran inscritos con estatus de estudiante de tiempo parcial al momento de recabar la información, que aceptaron participar y firmaron la hoja de consentimiento informado. Se excluyeron a los estudiantes que se encontraban realizando intercambio académico en otra universidad, con estatus de estudiante de tiempo parcial, que no proporcionaron su memorándum, que se negaron a participar o no firmaron la hoja de consentimiento informado.

Para medir el rendimiento académico se obtuvo el promedio obtenido por cada estudiante de acuerdo a su memorándum de calificaciones al concluir el ciclo escolar. Para fines de esta investigación se ponderó el promedio en tres categorías (ver la tabla 1).

El proyecto de investigación fue sometido a evaluación como parte de la Línea de Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento "Rendimiento Académico" desarrollado por los integrantes del Grupo de Investigación "Investigación Educativa" y aprobado por el Comité de Investigación y Bioética de la Facultad de Enfermería.

Categoría	Promedio
Bajo	7:00 - 7.99
Intermedio	8:00 - 8.99
Avanzado	9.00 - 9.99

Tabla 1. Ponderación del promedio

Los datos se procesaron en el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 25 para Mac. Se utilizó estadística descriptiva con frecuencias y porcentajes y los resultados se presentan en tablas.

Los promedios de los estudiantes fueron sometidos a la prueba estadística alfa de Cronbach y se obtuvo una fiabilidad de .858, reconfirmándose con el método de dos mitades de Guttman alcanzando .983.

Resultados

El objetivo de esta investigación fue identificar el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de pregrado de la generación 2008-2012 mediante el promedio obtenido por el memorándum de calificaciones.

Del total de los estudiantes de la generación, el 83.2% fue de sexo femenino. Respecto al rendimiento académico, el mayor porcentaje se obtuvo en la categoría intermedio (ver tabla 2).

Categoría	f	%
Bajo	61	19.7
7.00 – 7.50	4	1.3
7.51 – 7.99	57	18.4
Intermedio	187	60.3
8.00 – 8.50	106	34.2
8.51 – 8.99	81	26.1
Avanzado	62	20
9.00 – 9.50	53	17.1
9.51 – 9.99	9	2.9
Total	310	100

Tabla 2. Rendimiento académico

Discusión

En este estudio, tres cuartas partes de la muestra fueron de sexo femenino, lo que se corresponde con otros estudios que abordan esta temática y aunque no fue el objetivo de esta investigación, existen diferencias estadísticamente significativas derivadas del sexo que señalan que

las mujeres parecen poseer un mayor rendimiento académico (Vargas, 2002).

Como se ha mencionado, el rendimiento académico no es sólo una calificación, aunque las notas (o calificaciones en un memorándum) han sido históricamente un indicador bastante preciso que determinar el rendimiento académico (Vargas, 2007). Autores como Torres y Rodríguez (2006) señalan también que el promedio significa en muchas instituciones educativas el primer indicador para la medida del rendimiento académico y dentro de su muestra estudiada éste fue de 8.2 (DE=0.53), semejante a lo obtenido en este estudio.

Conclusiones

En la generación de estudiantes de licenciatura en enfermería 2008-2012 de la Facultad de Enfermería de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el 83.2% correspondieron al sexo femenino.

Respecto al rendimiento académico medido con el promedio semestral, el 60.3% se ubicaron en la categoría intermedia, de los cuales el 34.2% obtuvieron calificaciones de 8.00-8.50, seguidas del promedio 8.51-8.99 en donde se obtuvo 26.1%. Estos resultados muestran solamente la calificación obtenida por los estudiantes, pero deja fuera otros criterios evaluativos que reflejan la complejidad del acto educativo y la capacidad del estudiante, así como los factores internos y externos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que necesariamente son imprescindibles para efectuar un análisis a cabalidad.

Se sugiere que estudios posteriores incluyan instrumentos de medida de lápiz y papel del rendimiento académico además del promedio, así como considerar la verificación de variables

sociodemográficas, contextuales y propias del estudiante que enriquezcan los resultados.

Referencias

- Arias, F. y Flores, M.A. (2005). La satisfacción de los estudiantes con su carrera y su relación con el promedio y el sexo. El caso de la carrera de contaduría de la Universidad Veracruzana en Nogales, Veracruz. *Hitos de ciencia económico administrativas*, 11(29), 9-14. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/es/revista/hitos-de-ciencias-economico-administrativas/articulo/la-satisfaccion-de-los-estudiantes-con-su-carrera-y-su-relacion-con-el-promedio-y-el-sexo-el-caso-de-la-carrera-de-contaduria-de-la-universidad-veracruzana-en-nogales-veracruz>
- Díaz, B. (2000). *El examen. Textos para su historia y debate*. México: Centro de Estudios sobre la Universidad y Plaza y Valdés Editores.
- Flores, M.E., Rivera, H., y Sánchez, F. (2016). Bajo rendimiento académico: más allá de los factores sociopsicopedagógicos. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 2(1), 1-17. Doi: <http://dx.doi.org/10.22402/j.rdi.pycs.unam.2.1.2016.60.95-104>
- Garbanzo, G.M. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31 (1), 43-63. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>

- Navarro, R.E. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje. *Revista Ciencia, Tecnología y Pensamiento*, Recuperado de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Pelegrina, S., García, M.C, Casanova, P.F. (2002). Los estilos educativos de los padres y la competencia académica de los adolescentes. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 25(2), 147-168. Doi: doi.org/10.1174/021037002317417796
- Pérez, A.M. y Castejón, J.L. (1998). Un modelo casual-explicativo sobre la influencia de las variables psicosociales en el rendimiento académico. *Bordon Revista de Orientación Pedagógica*, 50(2), 171-185. Recuperado de https://biblioteca.ucm.es/compludoc/S/10006/02105934_4.htm
- Rodríguez, S., Fita, E., Torrado, M. (2004). El rendimiento académico en la transición secundaria-universidad. *Revista de Educación*, 334,391-414. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re334/re334_22.pdf
- Tejedor, F.J. (1998). *Los alumnos de la Universidad de Salamanca: características y rendimiento académico*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Torres, L.E. y Rodríguez, N.Y. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 11(2), 255-270. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/292/29211204.pdf>

Artículo 3. Evaluación del desempeño profesional de los docentes normalistas: calidad, dedicación y permanencia.

Evaluation of the professional performance of standard isteachers: quality, dedication and permanence.

Blas Alberto Gómez Heredia, Juan Manuel Vázquez Molina, Javier Estado Sáenz Gutiérrez
Escuela Normal Experimental "Miguel Hidalgo"

Resumen

Este trabajo analiza la realidad que se presenta en la evaluación del desempeño profesional de los maestros del Estado de Chihuahua durante el ciclo escolar 2017-2018, a través de un estudio en las Escuelas Normales, Centros de Actualización del magisterio y Centros de Investigación y Docencia como instituciones de Educación Superior, Formadoras y Actualizadoras de la Entidad Federativa. Se distinguen tres dimensiones de análisis en la investigación: Calidad en el desempeño de la docencia, Dedicación a la Docencia, y Permanencia en las Actividades de la Docencia de sus catedráticos.

Además, se analizan las teorías y modelos contemporáneos acerca de la formación inicial docente para identificar los fundamentos curriculares del Plan de Estudios de Licenciatura en Educación Primaria, 2012. Se fundamentan los resultados de la evaluación de los docentes de una escuela normal y se proponen acciones para elevar los niveles de calidad, dedicación y permanencia en la Docencia para las Licenciaturas de Educación Primaria y Preescolar de la Escuela Normal "Miguel Hidalgo" de Hgo. Del Parral, Chih.

Evaluación del desempeño profesional de los docentes normalistas: calidad, dedicación y permanencia

Palabras clave

Desempeño, Calidad, Dedicación y Permanencia.

Abstract

This paper analyses the reality that is presented in the evaluation of the professional performance of the teachers of the State of Chihuahua during the school cycle 2017-2018, through a study in the Normal Schools, Centers of Updating of the Magisterium and Centers of Research and Teaching as institutions of Higher Education, Training and Updating of the Federal Entity. Three dimensions of Analysis Are distinguished in the research: Quality in the performance of the teaching, Dedication to the Teaching, and Permanence in the Activities of the Teaching of his professors.

In Addition, contemporary theories and models about initial teacher training are analyzed to identify the curricular foundations of the Master'S Degree in Primary Education curriculum, 2012. The results of the evaluation of the teachers of a normal school Are based and they propose actions to raise the levels of quality, dedication and permanence in the Teaching for the undergraduates of Primary Education and preschool of the Normal School "Miguel Hidalgo " De Hgo. Del Parral, Chih.

Keywords

Performance, Quality, Dedication and Permanence.

Antecedentes de la Literatura científica en el tema

En México, en 2012, se implementa el Plan de Estudios de Licenciatura en Educación Primaria que tiene vigencia en todos los planteles públicos y privados que ofrecen esa formación inicial docente.

La o las teorías subyacentes desde las cuales se analiza el Plan de Estudios de Licenciatura en Educación Primaria y Prescolar 2012, lo cual forma parte de esta investigación, coincide con el enfoque reflexivo sobre la práctica, que mencionan Gimeno y Pérez (2001).

- **Perspectiva académica:** resalta el hecho de que la enseñanza es, en primer lugar, un proceso de transmisión de conocimientos y de transmisión de la cultura pública que ha acumulado la humanidad. El docente es concebido como un especialista en las diferentes disciplinas que componen la cultura, y su formación se vinculará estrechamente al dominio de dichas disciplinas.
- **Perspectiva técnica:** La calidad de la enseñanza dentro de este enfoque se manifiesta en la calidad de los productos y en la eficacia y economía de su consecución. El profesor/a es un técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico producido por otros y convertido en reglas de actuación
- **Enfoque reflexivo sobre la práctica:** Parte de reconocer la necesidad de analizar lo que realmente hacen los profesores/as cuando se enfrentan a problemas complejos de la vida del aula para comprender cómo utilizan el conocimiento científico y su capacidad intelectual; cómo se enfrentan a situaciones inciertas y desconocidas; cómo elaboran y modifican rutinas, experimentan hipótesis de trabajo, utilizan técnicas, instrumentos y materiales conocidos; y

cómo recrean estrategias e inventan procedimientos, tarea y recursos.

Y se apoya también en la teoría de diseño curricular basada en el desarrollo de competencias: Perrenoud, Imbernón, Romero, Fenstermacher, Angulo, Cochran-Smith y Lytle, Montero, Gilles, Darling-Hammond, entre otros.

Entre algunas de las revisiones de los cambios producidos en la investigación sobre la enseñanza y la formación del profesorado en las últimas décadas se pueden resaltar las de Fenstermacher (1994), Carter (1990), Angulo (1999), Bolívar y Mata (2004), Cochran-Smith y Lytle (1999) y Montero (2001).

En relación con la política y práctica de la formación del profesorado, Cochran y Smith (2001) ha identificado cuatro cuestiones básicas que han centrado la atención en la segunda mitad del siglo pasado: atributos, efectividad, conocimiento y resultados.

Revisión de la Literatura

Antecedentes de la Literatura científica en el tema
En México, en 2012, se implementa el Plan de Estudios de Licenciatura en Educación Primaria que tiene vigencia en todos los planteles públicos y privados que ofrecen esa formación inicial docente.

La o las teorías subyacentes desde las cuales se analiza el Plan de Estudios de Licenciatura en Educación Primaria y Prescolar 2012, lo cual forma parte de esta investigación, coincide con el enfoque reflexivo sobre la práctica, que mencionan Gimeno y Pérez (2001).

- **Perspectiva académica:** resalta el hecho de que la enseñanza es, en primer lugar, un proceso de transmisión de conocimientos y de transmisión de la cultura pública que ha acumulado la humanidad. El docente es

ISSN: 2594-2913

concebido como un especialista en las diferentes disciplinas que componen la cultura, y su formación se vinculará estrechamente al dominio de dichas disciplinas.

- **Perspectiva técnica:** La calidad de la enseñanza dentro de este enfoque se manifiesta en la calidad de los productos y en la eficacia y economía de su consecución. El profesor/a es un técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico producido por otros y convertido en reglas de actuación

- **Enfoque reflexivo sobre la práctica:** Parte de reconocer la necesidad de analizar lo que realmente hacen los profesores/as cuando se enfrentan a problemas complejos de la vida del aula para comprender cómo utilizan el conocimiento científico y su capacidad intelectual; cómo se enfrentan a situaciones inciertas y desconocidas; cómo elaboran y modifican rutinas, experimentan hipótesis de trabajo, utilizan técnicas, instrumentos y materiales conocidos; y cómo recrean estrategias e inventan procedimientos, tarea y recursos.

Y se apoya también en la teoría de diseño curricular basada en el desarrollo de competencias: Perrenoud, Imbernón, Romero, Fenstermacher, Angulo, Cochran-Smith y Lytle, Montero, Gilles, Darling-Hammond, entre otros.

Entre algunas de las revisiones de los cambios producidos en la investigación sobre la enseñanza y la formación del profesorado en las últimas décadas se pueden resaltar las de Fenstermacher (1994), Carter (1990), Angulo (1999), Bolívar y Mata (2004), Cochran-Smith y Lytle (1999) y Montero (2001).

En relación con la política y práctica de la formación del profesorado, Cochran y Smith (2001) ha identificado cuatro cuestiones básicas que han centrado la atención en la segunda mitad

del siglo pasado: atributos, efectividad, conocimiento y resultados.

Metodología

A partir de lo anterior se utilizó, la metodología cualitativa con un enfoque mixto en el tratamiento de los datos recabados en la investigación.

El desempeño docente en la Escuela Normal se valoró estudiando el comportamiento de sus tres dimensiones principales: Calidad en el desempeño de la docencia, Dedicación a la docencia, y Permanencia; Para los tres niveles, se contrastó información objetiva y subjetiva proveniente de diversas fuentes de datos (Formatos FRIEE, Inventario de actividades, Cuestionarios de los Directores y Subdirectores, además de las valoraciones de los estudiantes mediante otro cuestionario), lo cual permitió la triangulación para identificar las fortalezas y debilidades del proceso formativo en general.

Para estudiar esta dimensión de Calidad del Desempeño Docente se valoraron las actividades realizadas por todos los docentes durante el año a evaluar (marzo del 2017 a febrero del 2018 (12 meses) lo que aportó interesante información. Los análisis de la Comisión de Evaluación del Desempeño de la Institución que otorgó los Estímulos al Desempeño Docente para esos mismos catedráticos; y los resultados de la Encuesta de Impacto del Desempeño Docente (3 cuestionarios), que responden los estudiantes y directivos acerca del desempeño de los profesores en cada ciclo escolar.

Resultados

Calidad del desempeño docente de catedráticos de la Esc. Normal "Miguel Hidalgo".

Para la Escuela Normal "Miguel Hidalgo", la evaluación del desempeño docente se torna en un elemento indispensable que debe aportar

ISSN: 2594-2913

información objetiva y sistemática que oriente la mejor toma de decisiones para incidir en la calidad de la formación de los futuros maestros. La evaluación que se realiza es un proceso continuo, permanente y formativo, que implica procesos participativos y democráticos para que los formadores que van a ser evaluados participen activamente en la construcción del significado y sentido de la evaluación, del perfil deseable de un formador de docentes, de los instrumentos adecuados para esta tarea, del análisis de los resultados obtenidos y en la definición de alternativas que orienten la mejora del desempeño docente.

El proceso de Evaluación Anual del Desempeño Docente se lleva a cabo bajo la coordinación de una Comisión dirigida por un Docente como Presidente de la comisión, un Secretario y tres Vocales (elegidos en asamblea por el Cuerpo Docente), quienes revisan todos los expedientes de los profesores de tiempo completo para evaluar las actividades correspondientes a:

- Calidad en el desempeño de la docencia: Formación académica; Actualización Profesional; Participación y Compromiso en Proyectos Institucionales; Producción e Innovación en Apoyo a la Docencia, quedando sólo pendiente el Impacto del Desempeño Docente, que se construye a partir de encuestas a estudiantes y directivos. (700 puntos).
- Dedicación a la Docencia: Planes semestrales o anuales de trabajo y sus respectivos informes de cumplimiento; Revisión, ejecución y resultados de los programas curriculares que atiende; elaboración de documentos y realización de actividades educativas fuera de la Institución; Participación en Reuniones de Academia. (200 puntos).
- Permanencia en las Actividades de la Docencia: Años laborados en el sistema y

subsistema educativo; Asistencia y puntualidad (100 puntos)

La ponderación de la calificación de cada catedrático en los aspectos señalados, se realiza bajo el criterio de posición relativa respecto al docente que haya alcanzado la mayor cantidad de puntos en cada concepto evaluativo. (no necesariamente la misma persona). Ello permite una comparación de la calidad del desempeño docente al interior del Cuerpo Docente, y no en relación con estándares únicos preestablecidos. Un ejemplo de una institución de nivel superior, ya que en las demás escuelas los resultados fueron muy parecidos:

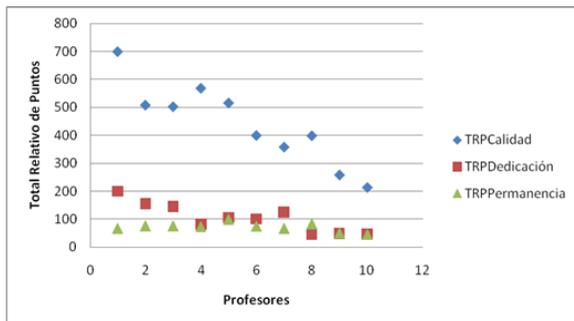
	Calidad	Dedicación	Permanencia	TRP C	TRP D	TRPP	TOTAL
Prof r.1	1419.55	243	75	700.00	200.00	67.56	967.56
Prof r.2	1031.75	188	85	508.77	154.73	76.57	740.07
Prof r.3	1020.47	177	85	503.20	145.63	76.57	725.44
Prof r.4	1154.11	100	82	569.10	82.32	73.87	725.27
Prof r.5	1047.31	128	111	516.44	105.34	100.00	721.78
Prof r.6	811.85	123	84	400.33	101.23	75.67	577.23
Prof r.7	727.19	151	75	358.58	125.27	67.56	551.41
Prof r.8	809.79	56	93	399.31	46.09	83.78	529.18
Prof r.9	525.03	59	57	258.89	48.55	51.35	358.79
Prof r.10	434.23	129	52	214.12	46.09	46.84	307.05

Tabla 1. Puntaje obtenido por los catedráticos en la Evaluación del Desempeño Docente, 2018

Un análisis de la dispersión en las calificaciones obtenidas para cada una de las dimensiones evaluadas, puede representar la homogeneidad en el desempeño docente entre todos los catedráticos de la Escuela Normal; y así, la coherencia de sus influencias formativas hacia los estudiantes.

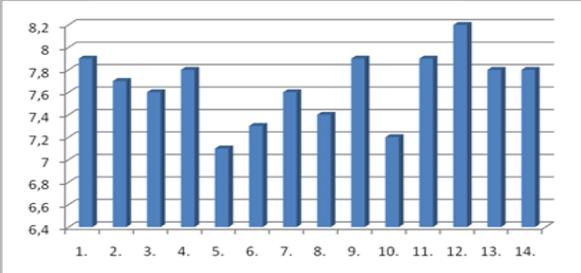
El Gráfico N° 1 revela que, mientras en Dedicación y Permanencia la dispersión de calificaciones es baja, en el rubro de Calidad del desempeño Docente, los valores oscilan entre 200 y 700 puntos, con una alta dispersión grupal. Por esta razón, se procedió a profundizar en el análisis de los indicadores de Calidad del Desempeño Docente, usando como fuente de información para la triangulación, los resultados promedios otorgados por los estudiantes y directivos a los catedráticos, en la encuesta sobre Impacto del Desempeño Docente lo cual representa 120 puntos del total de 700 de la mencionada dimensión.

Como se observa en el Gráfico N° 2, los indicadores 5 (“Define criterios para evaluar”); 10 (“Retroalimenta a los alumnos”); 6 (“Explica los criterios para evaluar”); y 8 (“Justo en las evaluaciones”) son los que recibieron menor puntuación, como promedio, por parte de estudiantes y directivos. Con lo que se identifica un área necesitada de actualización, en el campo de los principios, enfoques, métodos e instrumentos de evaluación del aprendizaje, para los catedráticos de la Escuela Normal.



Gráfica 1. Distribución de valores obtenidos por los catedráticos en la Evaluación del Desempeño, 2018.

- Leyenda:**
1. Dominio de la materia
 2. Explica con claridad
 3. Motiva y orienta
 4. Dinámica de clases
 5. Define criterios para evaluar
 6. Explica criterios a evaluar
 7. Analiza calificaciones
 8. Justo en evaluaciones
 9. Asistencia a clases
 10. Retroalimenta a alumnos
 11. Respeto y apoyo a alumnos
 12. Crea confianza y respeto
 13. Dedicación y responsabilidad
 14. Uso del tiempo de clase



Gráfica 2. Valores promedios obtenidos en la Evaluación de los indicadores de Calidad en el Desempeño Docente.

Conclusiones

La valoración del desempeño docente realizado en el marco de la presente investigación, reveló tres tipos de problemas: (1) los relacionados con la no correspondencia entre los 3 factores (calidad, dedicación y permanencia), pues existen grandes diferencias entre ellos, (2) los criterios valorativos de distintas fuentes acerca del objeto a evaluar y y la necesidad de acciones de capacitación y actualización conjunta para todo el cuerpo docente que actúa, desde distintos escenarios, sobre la formación de los estudiantes.

Todo lo anterior permitió identificar las insuficiencias formativas de los docentes de las IES en el Estado de Chihuahua, en el desempeño docente de los mismos, en contraste con la calidad a que se aspira. Se constituyeron así, en las necesidades urgentes a resolver mediante nuevas acciones curriculares a emprender para las Licenciaturas en Educación Primaria y

ISSN: 2594-2913

Preescolar de las escuelas de nivel superior en la Entidad.

Por otro lado, la investigación participativa permitió, en primer lugar, establecer acuerdos y consensuar las modificaciones necesarias y posibles a producir en la actuación didáctico-pedagógica de los profesores de la Escuela Normal. También, con esta metodología, se propició el análisis y las propuestas de acciones en otros elementos constituyentes del modelo educativo como pueden ser Talleres de Actualización con los catedráticos de las IES en Chihuahua, para elevar el desempeño profesional de los docentes, Cursos de capacitación para estudiantes, Evaluación permanente de los cursos del plan 2012, implementación de un Programa sólido de Tutoría; Cursos de Actualización sobre Evaluación del Desempeño para Directivos y Docentes, entre otras acciones.

Referencias

Angulo, F. (1999). De la investigación sobre la enseñanza al conocimiento docente. En Pérez Gómez, A., Barquín, A. y Angulo, F. (eds.). *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal, 261-319.

Chacón Ángel, P. (consultado abril 2009). *La Formación Inicial de Profesores de Educación Básica en México*. En: <http://www.observatorio.org/colaboraciones/2008/FormacionInicialProfrsEBasica-PolicarpoChacon26feb08.pdf>

Cochran-Smith, M. (2001). Constructing Outcomes in Teacher Education: Policy, Practice and Pitfalls. *Educational Policy Analysis Archives*, 9 (11). Disponible en: <http://epaa.asu.edu/epaa/v9n11.html>

Gimeno, Sacristán J. y Á. I. Pérez Gómez. (s/f). *La función y formación el profesorado en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas.*, Pp. 412-429

Imberón, F. (coord). (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Editorial Graó.

Perrenoud, Ph. (2006). *Construir competencias desde la Escuela*. Santiago: Ediciones Noreste.

SEP. (1997). *Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales*. México: SEP.SEP. (2009). *Guía para actualizar el Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal, PEFEN 2009 y 2010*. México:

Shulman, L. S. (2005) Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 5 (2), 2005. En: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>

Artículo 4. La importancia del buen uso y cuidado de la voz del docente universitario.

The importance of the good use and care of the university teacher's voice.

Corona Delgado, Mariana del Rocío; Álvarez Menese, Rogelio
Universidad de Colima

Resumen

La investigación se realizó siguiendo un enfoque cuantitativo-cualitativo, teniendo como objetivo, la valoración de las características y hábitos vocales en profesores de la Universidad de Colima, determinar el interés por aprender más acerca del uso y cuidado de la herramienta vocal y mejorar las habilidades vocales de los docentes, con el fin de colaborar en la toma de conciencia en cuanto a la importancia de la buena utilización de la voz en el aula. La metodología incluye dos fases; en la primera se realizó una encuesta de valoración y un análisis estadístico de resultados, en la segunda, se implementó un taller vocal en respuesta a los resultados del análisis, dicho taller arrojó datos importantes acerca de la necesidad de ampliar el tema del buen uso y cuidado de la principal herramienta de trabajo del docente.

Palabras clave

Docente, Herramienta Vocal, Educación, Comunicación.

Abstract

The research was carried out following a quantitative-qualitative approach, aiming at the evaluation of the characteristics and vocal habits in professors of the University of Colima, to determine the interest to learn more about the

use and care of the Vocal tool and improve the vocal skills of teachers, in order to collaborate in the awareness of the importance of the good use of the voice in the classroom. The methodology includes two phases; In the first one, a survey of valuation and a statistical analysis of results was carried out, in the second, a vocal workshop was implemented in response to the results of the analysis, this workshop threw important data about the need to broaden the topic of the good use and Care of the teacher's main work tool.

Keywords

Teacher, Vocal Tool, Education, Communication.

Introducción

El maestro, como guía del proceso educativo, debe estar dotado de habilidades en la esfera comunicativa que le permitan transmitir sus ideas y sus conocimientos, acompañados de una voz portadora de emociones y afectos. Todo lo que el hombre piensa y siente lo canaliza fundamentalmente a través del habla y de su voz. El pensamiento y el conocimiento conectados con una voz equilibrada, invitan al respeto y mantienen al oyente atento y comprometido. Una voz clara, con buen volumen y matices en diferentes tonos, motiva, estimula y facilita la comprensión de los conocimientos impartidos.

Para conseguir una voz armónica será necesario primeramente propiciar el interés mediante la concientización de la importancia y los beneficios que esta tiene, no solo en la educación, sino en la vida cotidiana. Igualmente, será importante implementar talleres vocales con fines preventivos o correctivos, que incluyan temas para conocer la estructura fisiológica del aparato respiratorio, articulario y fonador, así como para el buen uso y cuidado de la herramienta

vocal. Por lo anterior, el presente estudio puede ser un buen soporte para propugnar ante las autoridades pertinentes, la creación de programas continuos que incluyan lineamientos en el uso saludable de la voz, ya sea desde el periodo de formación del futuro docente o de los docentes en función.

Siendo la voz uno de los recursos más importantes en la educación ya que, tanto docentes como alumnos la utilizan como medio de comunicación, el buen uso de la misma, resulta ser un factor fundamental en dicho proceso, ya que, la interacción áulica entre el maestro y alumno necesariamente utiliza la oralidad y en ocasiones, ese proceso puede ser deficiente cuando la voz no alcanza a ser escuchada o entendida por los alumnos ya sea por falta de volumen y proyección de la voz, así como por una mala articulación de las palabras, impidiendo que el mensaje sea transmitido. Existe un gran número de investigaciones respecto al tema de la educación en cuanto a sus procesos, metodologías y evaluaciones entre otros, sin embargo, respecto al tema de la voz, específicamente a la correcta utilización de la misma durante el proceso de la enseñanza es menor la cantidad de información, más no menos importante, lo cual abre un amplio terreno de búsqueda en varios aspectos como lo son: la adecuada utilización de la voz, su influencia e importancia en el fenómeno comunicativo dentro del aula y su repercusión en el aprendizaje, así como también, los cuidados de la misma.

No obstante, a lo anterior, autores como Botella y Esteve señalan que "se observa la carencia dentro de los planes de estudio, de la más mínima formación en la herramienta principal que (...) profesionales docentes van a usar para enseñar: la voz" (2016, p. 314). También son comunes —explican los citados autores—, los

trastornos de la voz, algunos originados por "incrementar la intensidad a la hora de hablar para poder desarrollar su labor ante un número elevado de alumnos" (p. 314).

Cabe mencionar igualmente, las valiosas aportaciones de investigaciones, que si bien no son de los últimos años, si abordan el tema del deterioro de la voz en la docencia y en donde se hace referencia a esta situación, como lo menciona Emma Alonso Huertas en su manual "La voz herida" (2000): "Quizás todos nos sorprenderíamos al ver que de manera muy llamativa, los problemas de garganta son uno de los principales motivos de bajas laborales", esta situación afecta en gran medida el cumplimiento de los objetivos que se pretenden lograr durante el periodo escolar y por lo tanto afectará al conocimiento. Asimismo, los maestros deben tomar conciencia de que la voz es un componente vital de su fuente de ingreso y por lo tanto, es necesario que conozcan y practiquen técnicas vocales adecuadas, así como tener conocimiento de los principales síntomas que se manifiestan cuando la voz tiene ya, alguna afectación". Así mismo, Marta Raquel Muñoz en su tesis doctoral titulada "El Habla del Docente Universitario una herramienta en la Transmisión de Conocimientos" (2008), menciona: "Los datos revelaron la falta de conocimiento de los docentes universitarios en relación a los cuidados de la voz; la capacitación en técnica vocal en los mismos es una necesidad como criterio de promoción, prevención de la salud y como herramienta para facilitar el trabajo profesional".

Por tanto, el reconocer cómo se produce la voz, como funciona y cómo debe cuidarse resulta ser de suma importancia para la profesión docente, ya que traerá beneficios en la vida profesional y en el cuidado de la salud. Es en este sentido que

se considera pertinente realizar una exploración para valorar como utilizan y como cuidan su voz, los profesores de la Universidad de Colima en donde es realizada la investigación.

Revisión de la Literatura

El maestro, como guía del proceso educativo, debe estar dotado de habilidades en la esfera comunicativa que le permitan transmitir sus ideas y sus conocimientos, acompañados de una voz portadora de emociones y afectos. Todo lo que el hombre piensa y siente lo canaliza fundamentalmente a través del habla y de su voz. El pensamiento y el conocimiento conectados con una voz equilibrada, invitan al respeto y mantienen al oyente atento y comprometido. Una voz clara, con buen volumen y matices en diferentes tonos, motiva, estimula y facilita la comprensión de los conocimientos impartidos.

Para conseguir una voz armónica será necesario primeramente propiciar el interés mediante la concientización de la importancia y los beneficios que esta tiene, no solo en la educación, sino en la vida cotidiana. Igualmente, será importante implementar talleres vocales con fines preventivos o correctivos, que incluyan temas para conocer la estructura fisiológica del aparato respiratorio, articulatorio y fonador, así como para el buen uso y cuidado de la herramienta vocal. Por lo anterior, el presente estudio puede ser un buen soporte para propugnar ante las autoridades pertinentes, la creación de programas continuos que incluyan lineamientos en el uso saludable de la voz, ya sea desde el periodo de formación del futuro docente o de los docentes en función.

Siendo la voz uno de los recursos más importantes en la educación ya que, tanto docentes como alumnos la utilizan como medio de comunicación, el buen uso de la misma,

resulta ser un factor fundamental en dicho proceso, ya que, la interacción áulica entre el maestro y alumno necesariamente utiliza la oralidad y en ocasiones, ese proceso puede ser deficiente cuando la voz no alcanza a ser escuchada o entendida por los alumnos ya sea por falta de volumen y proyección de la voz, así como por una mala articulación de las palabras, impidiendo que el mensaje sea transmitido. Existe un gran número de investigaciones respecto al tema de la educación en cuanto a sus procesos, metodologías y evaluaciones entre otros, sin embargo, respecto al tema de la voz, específicamente a la correcta utilización de la misma durante el proceso de la enseñanza es menor la cantidad de información, más no menos importante, lo cual abre un amplio terreno de búsqueda en varios aspectos como lo son: la adecuada utilización de la voz, su influencia e importancia en el fenómeno comunicativo dentro del aula y su repercusión en el aprendizaje, así como también, los cuidados de la misma.

No obstante, autores como Botella y Esteve señalan que "se observa la carencia dentro de los planes de estudio, de la más mínima formación en la herramienta principal que (...) profesionales docentes van a usar para enseñar: la voz" (2016, p. 314). También son comunes —explican los citados autores—, los trastornos de la voz, algunos originados por "incrementar la intensidad a la hora de hablar para poder desarrollar su labor ante un número elevado de alumnos" (p. 314).

Cabe mencionar igualmente, las valiosas aportaciones de investigaciones, que si bien no son de los últimos años, si abordan el tema del deterioro de la voz en la docencia y en donde se hace referencia a esta situación, como lo menciona Emma Alonso Huertas en su manual "La voz herida" (2000): "Quizás todos nos

sorprenderíamos al ver que de manera muy llamativa, los problemas de garganta son uno de los principales motivos de bajas laborales”, esta situación afecta en gran medida el cumplimiento de los objetivos que se pretenden lograr durante el periodo escolar y por lo tanto afectará al conocimiento. Asimismo, los maestros deben tomar conciencia de que la voz es un componente vital de su fuente de ingreso y por lo tanto, es necesario que conozcan y practiquen técnicas vocales adecuadas, así como tener conocimiento de los principales síntomas que se manifiestan cuando la voz tiene ya, alguna afectación”. Así mismo, Marta Raquel Muñoz en su tesis doctoral titulada “El Habla del Docente Universitario una herramienta en la Transmisión de Conocimientos” (2008), menciona: “Los datos revelaron la falta de conocimiento de los docentes universitarios en relación a los cuidados de la voz; la capacitación en técnica vocal en los mismos es una necesidad como criterio de promoción, prevención de la salud y como herramienta para facilitar el trabajo profesional”.

Por tanto, el reconocer cómo se produce la voz, como funciona y cómo debe cuidarse resulta ser de suma importancia para la profesión docente, ya que traerá beneficios en la vida profesional y en el cuidado de la salud. Es en este sentido que se considera pertinente realizar una exploración para valorar como utilizan y como cuidan su voz, los profesores de la Universidad de Colima en donde es realizada la investigación.

Metodología

El presente estudio desarrolló en conjunción con el Centro de Investigación de Estadística Multivariante Aplicada (CIEMA) para identificar si las afectaciones de la voz son causa de ausentismo laboral, así como las cualidades

vocales de los docentes desde un punto de vista subjetivo a partir de la auto-percepción, para determinar la idea que tienen los profesores respecto a su propia voz. Igualmente se identificaron hábitos que guardan los docentes respecto a su salud vocal.

La investigación está dividida en dos fases: la primera, que es de corte cuantitativo, utiliza la estadística descriptiva y la multivariante para el análisis de los datos cuyo instrumento fue una encuesta auto-aplicada y anónima llevada a cabo en el campus central de la Universidad de Colima y en la cual participaron profesores de las facultades de: Contabilidad, Letras y Comunicación, Medicina, Ciencias de la Educación, Psicología, Mercadotecnia, Trabajo Social, Enfermería, Telemática y Bachillerato No. 2. Dicha encuesta consta de una breve presentación, datos generales: género, edad, la escuela donde imparte clases y variables que determinaron las siguientes dimensiones: Entonación de la voz, intensidad, ritmo o velocidad, articulación, tono emotivo, interés por asistir a talleres de voz y defectos o cualidades vocales.

Para el análisis estadístico de resultados, se utilizó el software IBM SPSS STATISTICS 23, el cual es un programa usado frecuentemente en las ciencias sociales, exactas y aplicadas. Su uso permite comparar y medir variables, así como obtener los principales análisis descriptivos e inferenciales. Se aplicó un análisis multivariante que consiste en la técnica Biplot en el programa MULTBILOT (Vicente - Villardón J.L.,2011), desarrollado por el Dr. José Luis Vicente Villardón, del Departamento de Estadística de la Universidad de Salamanca (España), la cual permite obtener una representación gráfica multivariante de las variables estudiadas. Los modelos de Análisis Multivariante de la

Varianza (MANOVA) son una generalización directa de los métodos univariantes. La técnica conocida como MANOVA-Biplot permite encontrar diferencias entre grupos cuando se trabaja con más de una variable respuesta, por lo que es una técnica de análisis estadístico multivariante.

Algunas de las principales características con las que cuenta este método son: descripción de la discriminación entre grupos a partir de las variables originales, a través de las proyecciones de los puntos fila sobre los puntos columna, la bondad de ajuste de las predicciones se mide a través de la varianza de cada una de las variables explicada por los factores, descripción de las diferencias entre los vectores de medias en un MANOVA.

En la segunda fase de la investigación se implementó el taller vocal "La optimización de la voz del docente universitario", como respuesta a los resultados que arrojó la primera fase del proyecto y cuyo objetivo fue: mejorar las habilidades técnicas y expresivas de la voz de los docentes universitarios, además de crear conciencia acerca de los cuidados que la herramienta vocal necesita para su buen funcionamiento. Al taller asistieron docentes de las facultades de: Trabajo Social, Turismo, Arquitectura, Medicina, Economía, Veterinaria, Ciencias políticas, Pedagogía, Telemática y Lenguas extranjeras. Al inicio del taller, se solicitó a los asistentes, llenar la misma encuesta auto-aplicada de la primera fase para determinar desde la auto-conciencia de los profesores, la idea que tenían respecto a su voz. Como segundo paso, se evaluó a los profesores mediante: un examen teórico para determinar de manera general, el grado de conocimientos que los docentes tenían respecto al tema de la voz, y mediante una valoración práctica de la expresión

oral, para medir de forma subjetiva, las cualidades fonocústicas de: entonación de la voz, intensidad, duración, articulación y timbre, además de otros aspectos importantes como son: la fatiga al momento de hablar, el aire necesario para decir frases completas y la calidad fonatoria de las vocales. Al finalizar el taller, se realizaron nuevamente dos evaluaciones: teórica y práctica, las mismas que al inicio, como una comparativa que determinó la funcionalidad del taller y cuyos resultados fueron positivos en el logro de las competencias esperadas cumpliendo así con el objetivo principal: optimizar la voz de docente universitario.

La herramienta software utilizada para el análisis de los resultados del taller fue la misma que se utilizó en la primera fase de la investigación. Se aplicaron tablas de contingencia y análisis descriptivo representando las variables estudiadas en una gráfica.

Resultados

Primera fase de la investigación

A continuación, se presentan los resultados obtenidos luego de la aplicación de campo, a manera de resumen y con el fin de facilitar la identificación de las principales problemáticas y necesidades en el tema del cuidado y uso de la voz de docentes de la Universidad de Colima:

- Casi una quinta parte de los docentes encuestados se han ausentado a clases por problemas de la voz y promedio del 87.2% nunca acuden con un especialista para revisar su voz.
- Un promedio del treinta por ciento siente que su voz se reseca después de una hora de hablar.
- Se determinó que un porcentaje significativo de los docentes tienen una buena

idea acerca de sus cualidades vocales en lo que respecta a las características de: volumen, velocidad, articulación y tono y timbre, mismas cifras que fueron corroboradas en la segunda fase del proyecto en la cual, la maestra experta en el área, confirmó que los docentes participantes del taller, en general, llegaron con características vocales sanas.

- En lo referente a los cuidados de la voz, como ya se mencionó anteriormente, es muy alto el porcentaje de maestros que no acuden a revisión, sin embargo, los datos no arrojaron cifras significativas en cuanto a los malos hábitos que guardan respecto al cuidado de su voz, en promedio fue un total de entre el dos y quince por ciento del total de maestros que fuman, toman bebidas alcohólicas o beben agua fría después de impartir su clase.

- Sin embargo, un 59.6% dijo exponerse a cambios de clima cuando realizan la práctica docente.

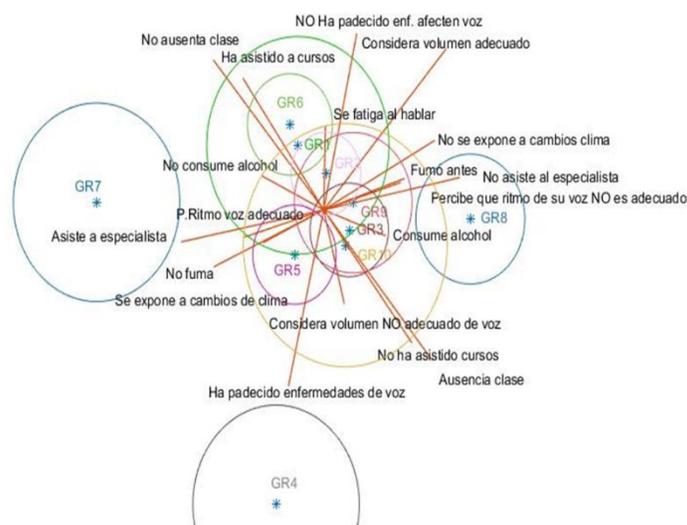
- Respecto al tema de las enfermedades y disfunciones vocales que pueden resultar como consecuencia del descuido y los malos hábitos, un gran porcentaje de profesores las desconoce, entre las principales alteraciones se encuentran: nódulos, pólipos, edema de Reinke y rinitis vasomotora, de las cuales, un promedio que oscila entre el cincuenta y cinco y ochenta y cinco por ciento, dicen no haberlas escuchado antes.

- En cuanto a las alteraciones funcionales más comunes entre las que se encuentran: laringitis aguda, afonía y disfonía funcional, los porcentajes oscilan entre el doce y cuarenta y tres por ciento que dicen no haber escuchado con anterioridad.

- Referente a si han asistido a cursos sobre el cuidado y uso de la voz, un 89% respondió que no. Se les preguntó además si sería de su interés asistir a talleres para mejorar

su voz en días entre semana, fines de semana o vacaciones, siendo esta última, la mejor opción con un 66% de respuesta, seguido de fines de semana con un 61% y en último lugar, días entre semana con un 56%.

- Por último, se les preguntó a los docentes lo referente a cuánto consideraban que impactaría en su desempeño profesional, el tomar un curso de educación de la voz, a lo cual un 15.6% del total de maestros, respondió que mejoraría en un 100%, un 24.8% mencionó que mejoraría de un 51 a un 99%, seguido de un 21.3% que dijo un 50% y el 38.3% restante que cree que mejoraría su desempeño de un 1 a un 49%.



Gráfica 1. Análisis multivariante de los resultados MANOVA Biplot

Al realizar el Análisis MANOVA Biplot, involucrando las variables relacionadas a cada una de las escuelas encuestadas y categorizadas de la siguiente manera de acuerdo al gráfico anterior:

- GR1.- Bachillerato 2
- GR2.- Ciencias de la educación
- GR3.- Contabilidad
- GR4.- Enfermería

GR5.- Letras y Comunicación

GR6.- Medicina

GR7.- Trabajo Social

GR8.- Psicología

GR9.- Mercadotecnia

GR10.-Telemática

Se encontró:

- Qué aquellos docentes que a pesar de que consideran que no tienen un ritmo de voz adecuado no asisten al especialista y además son consumidores de bebidas alcohólicas y que aunque actualmente no fuman, antes lo han hecho. Sin embargo ellos no se exponen a cambios de clima constantemente. Todo esto está altamente correlacionado con profesores de Psicología, Mercadotecnia, Contabilidad y Telemática.
- Hay una relación significativa con los maestros que asisten al especialista de la voz, con aquellos que no fuman ni consumen alcohol y perciben que tienen un volumen de voz adecuado sin embargo se exponen a cambios de clima constantemente. Esto de acuerdo al análisis realizado es más común en los profesores de Trabajo Social, Letras y Comunicación.
- Una alta correlación entre los profesores que no se ausentan de clase por problemas de la voz, con

aquellos que han asistido a cursos relacionados con este tema y son ellos quienes no han padecido una enfermedad que afecte a su voz y que a su vez consideran que tienen un volumen de voz adecuado, sin embargo se fatigan al hablar. Dentro de este grupo se encuentran en su mayoría profesores del Bachillerato 2, Ciencias de la Educación y Medicina.

Y particularmente se encontró que los profesores de Enfermería son aquellos quienes más han padecido enfermedades de la voz, mismos que también se exponen a cambios de clima y consideran que el volumen de su voz no es adecuado, no asisten a cursos y constantemente se ausentan de clase.

Segunda fase de la investigación

Al finalizar el taller, los resultados arrojaron datos que demostraron la existencia de una mayor conciencia de los docentes respecto al uso y cuidado de la voz después de haber asistido al curso. Para ellos fue importante conocer las técnicas adecuadas para mejorar la práctica del habla y la mayoría mostraron interés en seguir participando en este tipo de talleres.

A continuación, se enlistan algunas de las cifras más significativas de los resultados obtenidos.

- En cuanto a la evaluación teórica inicial, las cifras oscilaron entre un 2 y un 9.1 de calificación, mientras que en la evaluación teórica realizada al final del taller, las calificaciones oscilaron entre un 7.7 y 10 de calificación.
- Del total de participantes de las dos etapas, participaron más hombres que

mujeres, un 35.7% mujeres y un 64.3% hombres.

- Respecto a las características de la voz referentes al: volumen, velocidad, articulación, tono y timbre de los asistentes, se determinó que en general, eran equilibradas y normales.
- El 50% se fatiga al hablar y el 50% restante no.
- Se observó que el aire que utilizan los profesores para decir frases completas es suficiente para el 78.6% de los docentes participantes mientras que para el 21.4% restante no lo es.
- Respecto de la calidad fonatoria de las vocales, de acuerdo al grado de inestabilidad, ruido, soplo y tensión y con un grado de medición que va desde una calidad pésima, mala, regular, buena, muy buena y óptima, fue la calidad buena la que obtuvo mayor puntuación con un 57.1%, seguida de la regular con un 24.1%, la cifra restante correspondió a las calidades óptima, muy buena y mala.
- El 71.4% de los profesores que participaron, tenían poca tensión muscular a la hora de hablar y el 21.4% no mostró tensión.

Discusión

La investigación tuvo como propósito identificar las características y hábitos que influyen en el desempeño vocal de profesores universitarios, así como el interés que existe por asistir a talleres en donde aprendan a utilizar su principal herramienta de trabajo que es la voz. Los datos

arrojados de acuerdo a las interrogantes reflejan un porcentaje importante en el desconocimiento del tema de la voz, lo cual puede llevar al abuso de la misma y a la realización de prácticas poco saludables como: fumar, beber e ingerir bebidas frías después de utilizar la voz durante un largo periodo y que podrían derivar en enfermedades que repercutan directa o indirectamente en la voz. Aunque los resultados de la investigación no fueron alarmantes en cuanto a daños vocales o malos hábitos de los docentes universitarios respecto a su voz, si hubo cifras que reflejaron cierto riesgo como: el exponerse frecuentemente a cambios de clima, en donde un 59.6% dijo exponerse, así como al escaso conocimiento que existe respecto al funcionamiento del aparato fonoarticulador y sus cuidados. Lo anterior resulta muy útil en el tema de la prevención. Así mismo, los datos reflejaron un alto interés por conocer más acerca de los aspectos relacionados con la principal herramienta de trabajo del docente.

Por lo anterior, la implementación de un taller vocal resultó ser de gran utilidad en cuanto al desarrollo de competencias teóricas y prácticas de la voz, en donde los profesores lograron mejorar aspectos importantes de la función del habla como: la calidad tímbrica fonatoria; la relación entre el volumen de la voz y el espacio en donde ejerce la labor docente; la velocidad y pausas adecuadas al texto para que sea entendible; mayor capacidad respiratoria ampliando así, la capacidad fonatoria; distinción entre los tonos graves y agudos utilizándolos en la modulación tonal; una mayor agilidad articuladora mejorando la proyección y la pronunciación; una mejora en la articulación y calidad tímbrica de las vocales; para finalmente poder juntar todos estos elementos aprendidos a la hora de hablar. Todo lo anterior se evaluó por

medio de un análisis de resultados en donde el promedio de logro de competencias oscilo entre un 75% y 100% de mejora de las habilidades después de haber asistido al taller, lo cual resulta ser muy satisfactorio para el cumplimiento de los objetivos de la investigación. Así mismo, se logró ampliar el conocimiento teórico respecto al tema del uso saludable, cuidado y fisiología de la voz. De los resultados obtenidos en esta investigación se puede deducir que es poca la información que se tiene al respecto de la voz y mucha la necesidad y el interés de que existan formas para ampliar y hacer extensivas estas prácticas saludables en cuanto a la utilización de herramienta vocal.

Por otro lado, si comparamos los resultados con estudios realizados, podemos ver que no son pocos los autores que hacen referencia acerca de la necesidad de implementar medidas preventivas y correctivas respecto al uso y cuidado de la voz en la actividad docente, aunque es un terreno ya explorado, el impacto no ha sido el suficiente como para realizar acciones que favorezcan a la gran mayoría de profesores que ejercen la docencia a nivel superior y en todos los niveles. Por lo tanto, el estudio de la voz por parte del personal docente adquirirá mayor importancia ya que, a causa del desconocimiento del tema “los problemas de la voz son frecuentemente incapacitantes en este grupo ocupacional” (Cantor y Muñoz, 2009, p. 97), derivando en pérdidas tanto en la calidad educativa como económica. El poco conocimiento y falta de conciencia acerca de la importancia de conocer y cuidar la voz puede tener consecuencias graves, los malos hábitos y descuidos derivan en enfermedades incapacitantes temporales y a veces permanentes. Al respecto, Rivas, Bastanzuri y Olivera, enuncian lo siguiente:

Existen factores muy dañinos como el tabaquismo, el alcoholismo, la ingestión excesiva de café o cola que provocan irritación de las cuerdas vocales. Asimismo, los accidentes y otras circunstancias pueden producir trastornos del habla. (...) Nuestras negligencias, descuidos y en algunos casos desconocimientos afectan directa e indirectamente nuestro organismo (2013, p. 78).

El tema de la voz resulta ser más amplio de lo que pudiera aparentar ya que están implícitos en él, varios factores que intervienen para su buen funcionamiento y que mayormente pasan desapercibidos, es en este punto en donde las investigaciones respecto al tema cobran vital importancia para su mejora.

Conclusiones

El diseño de la investigación tiene un impacto importante en el desarrollo de nuevas formas de impartir el conocimiento en materia vocal en beneficio de la salud y de la educación. Investigaciones recientes muestran que es significativa la carencia existente en el campo de la educación vocal y de las habilidades comunicativas. Como la función de enseñar es realizada principalmente a través del lenguaje oral, el docente deberá hacerse de herramientas vocales adecuadas que faciliten su trabajo y mejoren la calidad de la enseñanza.

A manera de conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos se puede deducir que el estado vocal de los docentes encuestados en general es bueno, no obstante, existe desconocimiento en cuanto al uso adecuado de la herramienta vocal, así como de las alteraciones que pueden presentarse como consecuencia de su mala utilización y de los cuidados que deben guardarse para mantenerla

saludable. Es de considerar que un alto porcentaje de maestros no asiste con regularidad al especialista para la revisión de su voz e igualmente considerable es que una quinta parte de los encuestados se ha ausentado a clases por problemas de la voz. Una cifra favorable, fue el interés que mostraron los docentes por asistir a cursos de educación de la voz ya que un alto porcentaje consideró que el aprender a utilizar y optimizar su herramienta de trabajo, impactaría positivamente en su desempeño docente.

Así mismo, la implementación de un taller de voz, obtuvo una respuesta positiva por parte de los docentes, ya que los objetivos del curso fueron cumplidos logrando una total satisfacción. La comparativa de las evaluaciones realizadas al inicio y al final del curso muestran una mejora significativa en cuanto a la adquisición de técnicas para un mejor desempeño vocal, siendo los resultados, una evidencia clara de lo benéfico que resulta para los maestros, la asistencia a talleres en donde aprendan las habilidades necesarias para la optimización de su herramienta principal de trabajo,

Sin duda, el reto que enfrenta la formación docente en el perfeccionamiento de las habilidades y capacidades comunicacionales de los profesores de la educación será de gran importancia para mejorar la calidad de la enseñanza.

Referencias

Botella, M. T. y Esteve, J. M. (2016). Voz del docente como herramienta principal de comunicación en el aula. En: M. Tortosa, S. Grau y J. Álvarez (Coords.). XIV Jornadas de Redes de Investigación en

Docencia Universitaria. España: Universidad de Alicante.

Calvache, C., González, K., Pacheco, G., Ramírez, L., y Mendoza, O. (2014) Estado de la investigación en el área de voz en Iberoamérica. Revista Areté, 14, 127-133. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

file:///C:/Users/Acer1/Downloads/714-1389-1-SM.pdf. Ref. 12 de enero de 2018.

Cantor, L. C. y Muñoz, A. I. (2009). Salud vocal de docentes universitarios y condiciones acústicas en una universidad pública en Bogotá. Salud de los trabajadores, 17(2), 97-105. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3758/375839294003.pdf>. Ref. 10 de enero de 2018

Cortázar, M. I. y Rojo, B. (2007). La voz en la docencia. Conocer y cuidar nuestra herramienta de trabajo. España: GRAÓ.

Muñoz, M. R. (2008). El habla del docente universitario. Una herramienta en la transmisión de conocimientos (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de Córdoba.

Ocampo, A. (2013): La libertad de la voz natural: El Método Linklater. UNAM. México 2013.

Olatz, E. (2013). Guía práctica para el cuidado y la optimización de la voz del docente. Estudios sobre el mensaje periodístico, 19, 271-279. Recuperado de: [file:///C:/Users/Acer/Downloads/42034-59300-3-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/42034-59300-3-PB%20(1).pdf). Ref. 8 de enero de 2018

Paternina, R. (2014). La voz, factor de riesgo en el personal docente. Artículo con fines de grado. Universidad de San Buenaventura, Facultad de Ciencias

administrativas. Cartagena de indias,
Colombia.

Penna, S., Nephew, A. (2017). Disturbios de voz
y trabajo docente: una revisión
bibliográfica. I Seminario Nacional:
Familia y política sociales. Brasil.

Rivas, M., Bastanzuri, M. y Olivera, M. (2013). El
cuidado de la voz en la actividad
docente. Revista Habanera de Ciencias
Médicas, 12, 74-81. Recuperado de:
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci
_arttext&pid=S1729-
519X2013000500010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2013000500010). Ref. 8 de enero
de 2018.

UNESCO (2005). Condiciones de trabajo y salud
docente. Estudios de casos en
Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú
y Uruguay. Chile: Oficina Regional de
Educación de la UNESCO para América
Latina y el Caribe.



EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN LATINOAMERICA

Volumen 1
Mayo – Agosto 2019 | No.3
ISSN: 2594-2913